

XS S M L XL XXL

Mes premières recherches se font autour de mots clés que m'évoque le sujet :

«Zoom/Dézoom, Inversion des choses petites et grandes, Absurde, Point de vue, Échelles, Dimensions, Miniature, Démesure»

Après une réflexion en me fixant un temps donné, je sélectionne ceux qui m'inspirent autour d'un même thème :

«Inversion des choses petites et grandes, Miniature, Démesure»

puis j'entame des recherches d'œuvres sur ce thème.

J'observe différentes œuvres et je me renseigne sur leur contexte, leurs procédés créatifs et leurs significations. Ci-contre se trouvent les 6 œuvres qui m'ont le plus frappé.

Ensuite, je cherche une connexion aux enjeux actuels. L'écologie est un sujet qui me préoccupe particulièrement ainsi que la surpopulation. Je relie donc cela au film Downsizing que je regarde donc pour ce devoir. Ce long-métrage parle d'une entreprise permettant aux gens de réduire leur taille à 12cm afin de faciliter leur vie et limiter la surpopulation.



«Pince à linge géante»
Mehmet Ali Uysal



«Balancing Tools»
Claes Oldenburg



«Eistüte»
Claes Oldenburg



«Downsizing»
Alexander Payne



«L'empaquetage du Reichstag»
Christo



«Miniature Calendar»
Tatsuya Tanaka

XS S M L XL XXL

Je décide alors de travailler autour de l'identité visuelle de l'entreprise fictive Downsizing, permettant aux gens de réduire leur taille à 12cm.

Je choisis donc de créer un logo ainsi qu'une affiche de l'entreprise fictive. En plus de cela, je prévois de faire une seconde version de l'affiche dans la rue, taguée par des écologistes contre cette nouvelle technologie. Enfin, une illustration critique sur le devenir de cet univers

Dans le film, l'argumentaire de l'entreprise s'oppose à mon positionnement personnel. En effet, cette transformation, réservée aux privilégiés, n'est pour moi qu'une échappatoire aux catastrophes climatiques auxquelles ils ont participé au lieu d'apporter de l'aide pour changer les choses.

J'illustre donc dans ces travaux, un parallèle entre ce monde fictif et notre monde actuel où la surconsommation favorise le confort au détriment de notre environnement. Cela soulève également le problème de la lutte inégale que mènent les défavorisés.



Visionnage de Downsizing

Sommaire

Logo de Downsizing	Page 3
Affiche de Downsizing	Page 4
Affiche taguée	Page 5
Illustration «This is progress»	Page 6



Visionnage de Downsizing



O Downsizing



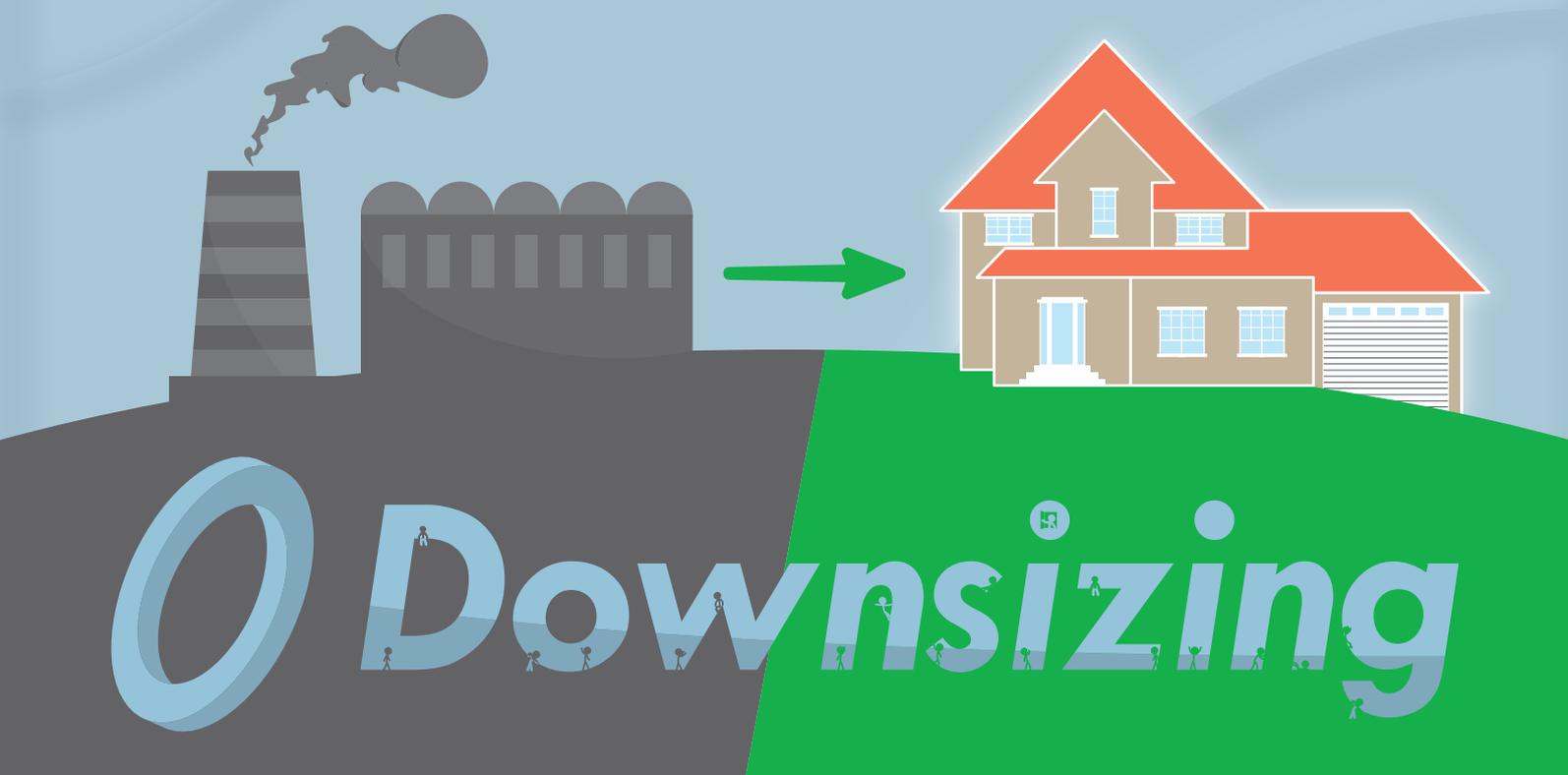
OUBLIEZ VOTRE **APPARTEMENT COUTEUX**
ET VENEZ EN **MAISON** DÈS **62 999CHF**

LE MONDE VOUS FAIT PEUR ?
L'HUMAN SCALE TECHNOLOGY EST LÀ POUR VOUS !

ICI L'HERBE EST VRAIMENT **PLUS VERTE**

NOUS SOMMES FIERES DE DÉVOILER LA **SEULE SOLUTION VIABLE** AU PLUS
GRAND PROBLÈME DE L'HUMANITÉ, LA **SURPOPULATION**.

L'**HUMAN SCALE TECHNOLOGY** EST UN PROCESSUS PERMETTANT À UN
HOMME DE 1,8 MÈTRES DE RÉDUIRE SA TAILLE À SEULEMENT 12,9
CENTIMÈTRES ET AINSI DE PROFITER D'UNE VIE À PRIX RÉDUIT.



APRÈS SIGNATURE DU CONTRAT SOUS RÉSERVE D'ACCEPTATION DU DOSSIER FINANCIER, TOUTES DEMANDES DE REMBOURSEMENT
OU DE POURSUITES (EN CAS DE LÉSIONS, D'HANDICAPS OU DE DÉCÈS) NE SERONT PAS LÉGALEMENT ACCEPTÉES.



OUBLIEZ VOTRE **APPARTEMENT COUTEUX**
ET VENEZ EN **PRISON** DÈS **62 999CHF**

FAIT PEUR
L'HUMAN SCALE TECHNOLOGY

ICI L'HERBE
N'EST VRAIMENT
PLUS VERTE

LEURS ACTIONS ÉTAIENT
MINUSCULES, MAINTENANT
ELLES SONT MICROSCOPIQUES!



APRÈS SIGNATURE DU CONTRAT SOUS RÉSERVE D'ACCEPTATION DU DOSSIER FINANCIER, TOUTES DEMANDES DE REMBOURSEMENT
OU DE POURSUITES (EN CAS DE LÉSIONS, D'HANDICAPS OU DE DÉCÈS) NE SERONT PAS LÉGALEMENT ACCEPTÉES.

THIS IS PROGRESS

